

KERSTIN HOCHARTZ UND LENA SONNENBURG

Deine Zeit – deine Chance – deine Wahl

Unterrichtsbausteine für die Bereiche Sek I und Sek II
zum Film *Paradise*

Materialien zum Pelikan 1/2024



Max Torma (Kostja Ullmann). Screenshots aus dem Trailer – © Netflix

M1

EINSTIEG
i Paradise

Paradise ist ein deutscher dystopischer Science-Fiction-Thriller von Boris Kunz aus dem Jahr 2023.

Die Hauptrollen sind mit Kostja Ullmann, Corinna Kirchhoff, Marlene Tanczik und Iris Berben besetzt.

Der Film wurde am 27. Juli 2023 auf Netflix veröffentlicht.

Der Film ist freigegeben ab 16 Jahre.

Filmplakat „Paradise“ – © Netflix


Aufgaben

1. Beschreibe, was du auf dem Filmplakat siehst.
2. Arbeite heraus, in welcher Zeit der Film spielen könnte.
3. Interpretiere die Darstellung der Personen auf dem Filmplakat.
4. Interpretiere die Schrift, in der das Wort „Paradise“ geschrieben ist.
5. Das englische Wort „paradise“ heißt im Deutschen „Paradies.“ Lies in der Bibel 1. Mose 2,1-15. Gib wieder, wie dort das Paradies beschrieben wird.
6. Stelle Vermutungen an, worum es in dem Film „Paradise“ gehen wird.

M2

EINSTIEG

Elena (Marlene Tanczik) und Max (Kostja Ullmann) Toma
Screenshots aus dem Trailer – © Netflix

**Paradise**

Offizieller Trailer | Netflix



Lebenszeit gegen
Geld: In nicht allzu
ferner Zukunft hat
eine Methode zur
Übertragung der
Lebenszeit von einer

Person auf eine ...

Link: <https://youtu.be/KYvyy7Mctu>

**Paradise (2023)**

Soundtrack. Gravity of Sin –
David Reichelt & Panic Girl



Video frames from the
movie: Paradise (2023)
Music by David Reichelt
& Panic Girl ...

Link: <https://youtu.be/7GRyFbWQ5pk>

**Aufgaben**

1. Schau dir den Trailer zu „Paradise“ und das Video zum Soundtrack des Films über die QR-Codes mehrmals an.
2. Arbeitet zu zweit heraus, was der Trailer und das Video zum Soundtrack über Elena und Max verrät.
3. Haltet fest, was unklar bleibt.
4. Beschreibt, welche Gefühle die Musik im Video bei euch auslösen.

M3

EINSTIEG

*Sophie Theissen (Iris Berben) und Max Toma
© Andrej Vasilenko / Netflix (Pressefoto)*

**Aufgaben**

1. Sieh dir auf Netflix die Minuten 0.00 bis 1.28 des Films „Paradise“ einmal an. Hier wird ein Werbefilm der Firma „Aeon“ gezeigt. Notiere, was du siehst.
2. Sieh dir den Werbefilm für „Aeon“ ein zweites Mal an. Achte dabei auf das angegebene Alter der Menschen und ihr Aussehen. Achte auf Veränderungen an Menschen, die der Film mehrfach zeigt. Notiere, was hier nicht passt.
3. Sieh dir den Werbefilm ein drittes Mal an. Achte auf die Informationen am Ende des Werbefilms. Beschreibe, was für ein Produkt „Aeon“ verkauft.

M4

INHALTSANGABE

Der Film „Paradise“ zeigt eine Welt in naher Zukunft, in der Menschen die Möglichkeit haben, ihre Lebensjahre gegen Geld zu tauschen.

Im Mittelpunkt der Erzählung steht Max Toma. Er arbeitet in einem Biotechnologieunternehmen, das die Übertragung von Lebensjahren von einem Menschen auf einen anderen genetisch passenden Menschen ermöglicht. Diese Übertragung ist der letzte Ausweg für Menschen, die sich in einer schwierigen Lage befinden und entweder bessere Bildungschancen oder bessere Lebensbedingungen suchen und bereit sind, Lebensjahre im Austausch gegen eine große Geldsumme aufzugeben.

Die Firma Aeon nutzt die Verzweiflung der Menschen aus, die nichts anderes zu verkaufen haben als ihre Lebenszeit. In dieser dystopischen nahen Zukunft ist die Lage zahlreicher Migrant*innen und Asylbewerber*innen so schlimm, dass sie ihre Lebenszeit für Geld eintauschen. Reiche Prominente, Gelehrte, Künstler*innen und sogar Nobelpreisträger*innen erhalten diese kostbare Lebenszeit.

Max Toma ist Vertreter von Aeon, der die Menschen überredet, sich von ihren Jahren zu trennen.

Doch nicht alle in der Gesellschaft sind mit Aeons Technologie einverstanden: Die Adam-Gruppe ist aktiv dagegen. Sie wird als gewalttätige Organisation bezeichnet und leistet Widerstand gegen Aeon, indem sie Angriffe auf die Empfänger des Unternehmens verübt.

Trotz der zunehmenden Spannungen bleibt Max ein überzeugter Anhänger von Aeon. Seine Sichtweise ändert sich erst, als ein Brand seine luxuriöse Wohnung verwüstet, die er mit einem Kredit gekauft hat. Was Max nicht weiß: Die Bedingung des Kredits ist, dass die Bank seiner Frau Elena vierzig Jahre ihres Lebens entzieht, wenn Elena und Max die Schulden nicht zurückzahlen.

Weil Elena und Max die Kreditschulden nicht bezahlen können, wird Elena festgenommen und einer Operation bei Aeon unterzogen. Dabei werden ihr achtunddreißig Jahre ihres Lebens entzogen, wodurch sie innerhalb weniger Tage zu einer alten Frau wird.

Es stellt sich heraus, dass Sophie Theissen, die Geschäftsführerin von Aeon, den Brand in der Wohnung von Elena und Max legen lassen hat, um selbst die Lebensjahre von Elena zu bekommen, die genetisch genau für sie passen.

Während Elena über ihr plötzliches Altern verzweifelt, sucht Max nach einer Möglichkeit, die Operation rückgängig zu machen. Er erfährt von der illegalen Möglichkeit, die Alterung durch einen neuen Lebensjahrespender rückgängig zu machen. Weil er Sophie Theissens Tochter Marie mit Sophie verwechselt, entführt er sie, damit sie Elena die Lebensjahre zurückgibt.

Obwohl Elena und Max nach einer Zeit erkennen, dass die von ihnen Entführte tatsächlich Marie Theissen ist, lassen sie die Operation durchführen, um Elena wieder jünger werden zu lassen.

Obwohl die Adam-Gruppe dazwischen kommt und es eine große Schießerei gibt, können Marie und Elena operiert werden. Elena wird wieder jünger und Marie älter. Max und Elena trennen sich. Max schließt sich der Adam-Gruppe an. Elena bekommt mit einem neuen Mann ein Kind.

M5

NAMEN UND IHRE BEDEUTUNGEN

NAME IM FILM	ROLLE IM FILM	BEDEUTUNG DES NAMENS
Max(imilian)		
Elena		
Toma/Thomas		
Sophie/Sophia		
Marie/Maria		
Kaya		
Nowak/Judas		
Lilith		
Aeon		
Adam		
Lazarus-Friedhof		
Paradise		



Aufgaben

1. Finde mit Hilfe des Internets heraus, welche Rolle die Person/der Name im Film „Paradise“ spielt und welche Bedeutung er hat.
2. Erläutere, was die Namen über die Personen aussagen.

M6

LEBENSZEIT

Lilith, ist die Anführerin der Adam-Gruppe



Aufgaben

„Wer aus der Lebenszeit eine Ware macht, macht auch die Menschen zur Ware. So werden Menschen auf Vieh reduziert.“

1. Erkläre den Satz: „Wer aus der Lebenszeit eine Ware macht, macht auch die Menschen zur Ware.“
2. Nach christlichem Verständnis sind Tiere wie Menschen Geschöpfe Gottes. Erläutere, inwiefern Menschen und Tiere gleich behandelt werden sollten.



Lisa Lovén Kongsli
© Žygimanto Gedvilos / 15min.lt

„Jemandem Zeit abzukaufen, bedeutet, ihm das Leben zu nehmen ... Solange Aeon existiert, solange illegale Transfers existieren, existiert auch diese Ungerechtigkeit.“

„Niemand hat dich gezwungen, für eine Luxuswohnung dein Leben zu verpfänden.“



Aufgaben

1. Erläutere den Begriff „gestohlene Zeit“.
2. Nimm begründet Stellung dazu, ob ein kurzes (erfülltes) Leben weniger Wert hat als ein langes.
3. Nach christlichem Verständnis kann allein Gott Lebenszeit geben und nehmen. Nimm begründet Stellung zu dieser Aussage.



Aufgaben

1. Max Toma hat im Film „Paradise“ fünf Jahre Lebenszeit gespendet, um sein Studium zu finanzieren. Erörtere, wofür du bereit wärst, fünf Jahre deines Lebens als Spende abzugeben, um dir einen Traum zu erfüllen.
2. Erkläre, was du unter dem Begriff „verlorene Lebenszeit“ verstehst.
3. Erörtere, wofür es sich deiner Meinung nach im echten Leben lohnt, Lebenszeit zu verwenden.

M7

JUGEND**Kaya, Sicherheitschefin von Sophie Theissen**

„Ich wollte nie ein längeres Leben, nur fit sein für den Job. Jugend, das klingt so verführerisch, aber Jugend allein macht das Leben nicht besser oder glücklicher, nur länger.“

Lorna Ishema
© Mathias Bothor / Photoselection

 **Aufgaben**

1. Liste auf, was dich jetzt als Jugendliche*r glücklich macht. Erläutere, was deiner Meinung nach davon keine Rolle mehr spielen wird, wenn du alt bist.
2. Zähle auf, was alte Menschen glücklich machen könnte.
3. Nenne Aufgaben, bei denen es von Vorteil ist, jung zu sein. Nenne Aufgaben, bei denen es von Vorteil ist, alt zu sein. Begründe beides.

Max Toma

„Wenn man nichts mehr hat außer seiner Jugend, willst du jemandem verbieten, davon zu profitieren?“



Screenshot aus dem Trailer – © Netflix

 **Aufgaben**

1. Im Film „Paradise“ ist Jugend ein Zahlungsmittel wie Geld. Nenne Beispiele im Bereich der social media, wo Jugend auch in unserer heutigen Welt eine Art Zahlungsmittel ist.
2. Es gibt für Handyaufnahmen Filter, die Menschen jünger, schlanker oder schöner werden lassen. In manchen Ländern muss man es kennzeichnen, wenn man einen solchen Filter benutzt. Nimm begründet Stellung zu einer solchen Kennzeichnungspflicht.

M8

ALTWERDEN**James Vaupel, Bevölkerungswissenschaftler**

„Jedes zweite Kind, das heute geboren wird, erlebt seinen 103. Geburtstag.“



© Bengt Oberger / Wikimedia
(CC BY-SA 4.0)

Dr. Frank Berner, Altersforscher

© Christoph Soeder/DZA

„Die Gruppe mit dem höchsten Einkommen hat im Vergleich zu der Gruppe mit dem geringsten Einkommen durchschnittlich eine um mehrere Jahre höhere Lebenserwartung, acht Jahre mehr bei den Männern und vier Jahre mehr bei den Frauen! Dass es so stark vom Einkommen und vom Bildungsstand abhängt, wie gut oder schlecht unsere Chancen stehen, gut alt zu werden, ist ein gesellschaftlicher Skandal! ...

Wohlhabende Menschen mit hohem Bildungsstand können sich bessere medizinische Versorgung leisten und – ganz wichtig – sie fordern diese auch ein, holen sich eine zweite Meinung, gehen zu verschiedenen Ärzt*innen, bis sie die beste Versorgung für sich gefunden haben. Andere Menschen gehen vielleicht nur zu einer Ärztin oder einem Arzt und nehmen hin, was sie oder er ihnen sagt.

Auch Ernährung und Lebensstil hängen vom Bildungsstand und Einkommen ab: ob man raucht, trinkt, frisch kocht oder Sport macht.“

**Aufgaben**

1. Nenne Gründe, warum die Menschen zukünftig immer älter werden.
2. Nenne Gründe, warum reiche Menschen älter werden als arme Menschen.

M9

ALTWERDEN

Elena Toma als alte Frau

„Es geht nicht um die Falten ... Wir wollten zusammen alt werden, wir beide! ... Du hast dein Leben noch vor dir.“



Die gealterte Elena (Corinna Kirchhoff).
Screenshots aus dem Trailer – © Netflix

„Was ist es, Mitleid oder schlechtes Gewissen?“

**Aufgaben**

1. Lies in der Bibel 1. Mose 1,27. Erläutere, was es bedeutet, dass alle Menschen Ebenbilder Gottes sind.
2. Begründe, warum auch das Leben als alter Mensch lebenswert sein kann. Nenne Bedingungen, die dafür gelten müssen.
3. Informiere dich, was in Altenheimen angeboten wird, damit das Leben (auch) für die dortigen Bewohner*innen ein gutes Leben ist.
4. Die um fast vierzig Jahre gealterte Elena fragt Max, der weiterhin jung geblieben ist, ob er aus Mitleid oder aus schlechtem Gewissen bei ihr bleibt. Stell dir vor, dein Freund beziehungsweise deine Freundin wäre über Nacht plötzlich fünfzig Jahre alt. Nenne Gründe, die dafür sprächen, ihn/sie weiterhin zu lieben. Nenne Gründe, die dagegen sprächen. Erläutere, was sich verändern würde in eurer Beziehung.

M10

ENDLOSES / EWIGES LEBEN – WERT EINES MENSCHENLEBENS

Sophie Theissen



„Unser Ziel:
Endloses Leben für
alle Menschen auf
diesem Planeten.“

*Sophie Theissen (Iris
Berben). Screenshots
aus dem Trailer –
© Netflix*

„Wir
können die Uhr
zurückdrehen. Ganz anhalten
können wir sie nicht.“



Aufgaben

1. Nenne Möglichkeiten, die es heute bereits gibt, um Menschen zumindest jünger aussehen oder sich jünger fühlen zu lassen.
2. Erkläre, warum es für manche Menschen schwierig ist, älter zu werden.
3. Beschreibe, wie du dir dein eigenes Altwerden vorstellst.



Aufgaben

1. Beschreibe, was es hieße, wenn alle Menschen auf der Erde endlos leben könnten.
2. Erläutere, ob ein endloses Leben aller Menschen wünschenswert wäre.
3. Christ*innen glauben an „das ewige Leben“. Erläutere den Unterschied zwischen endlosem Leben, wie es Sophie Theissen meint, und ewigem Leben, wie es Christ*innen meinen.

„Weil
die

Aussicht, länger auf
dieser Erde zu sein, den Blick
der fünf Prozent der Reichsten
auf die Klimakrise verändert
hat, konnte die Klimakrise
aufgehalten werden, indem
diese fünf Prozent in grüne
Technologien investieren.“



Aufgaben

1. Nähmen wir an, du wüsstest sicher, dass du 150 Jahre alt wirst. Würdest du dann mehr für den Klimaschutz tun? Begründe deine Antwort.
2. Nimm begründet Stellung zu der Aussage, reiche, kluge oder kreative Menschen wären mehr wert als arme, weniger schlaue und einfallsreiche Menschen, weil sie mehr für das Wohl der Menschheit tun.

M11

„WÜRDET IHR LEBENSJAHRE KAUFEN ODER EWIG LEBEN WOLLEN?“

... genau diese Frage wird den Darsteller*innen im Film „Paradise“ in einem Interview gestellt. Über den nebenstehenden QR-Code kannst du das gesamte Interview ansehen.

Hier die Antworten von Kostja Ullmann (Max Toma), Marlene Tanczik (die junge Elena) und Iris Berben (Sophie Theissen):



Paradise (2023)

Interview mit Kostja Ullmann, Lisa-Marie Koroll & Iris Berben | Netflix



„Paradise (2023)“ | Behind The Scenes Talk | Interview mit Kostja Ullmann, Marlene Tanczik, Lisa-Marie Koroll, Iris Berben ...

Link: <https://youtu.be/lkXEvmDciyg>

„Ich will mich nicht auf Kosten anderer verjüngen.“

Kostja Ullmann:



© Martin Kraft/wikimedia (CC BY-SA 4.0)

„Ich glaube nicht, dass man ewig lebt. Die Auseinandersetzung mit der Endlichkeit bringt uns dazu, sich damit auseinanderzusetzen, was wirklich wichtig ist.“

Marlene Tanczik:



© Valeria Mitelman

Iris Berben:



© Horst Galuschka/picture alliance/dpa

„Ich wünsche mir kein ewiges Leben, aber lange einen wachen Geist... Es geht mir darum, dabei zu sein, nicht jünger zu werden.“



Aufgaben

1. Gib die Antworten der Darsteller*innen mit eigenen Worten wieder.
2. Würdest du Lebenszeit kaufen wollen? Begründe deine Meinung.
3. Würdest du Lebenszeit verkaufen wollen? Begründe deine Meinung.

M12

LEBENSZEITSPENDE – ORGANSPENDE

i **Spende**

Eine Spende ist eine freiwillige Leistung, die ohne Gegenleistung, aber in der Regel für einen bestimmten Zweck gegeben wird (z.B. für Menschen der Tiere in Not).



© Hardy Welsch / BZgA

**Organspende & Transplantation**

– einfach erklärt | Kindervideos | SRF Kids



Wir alle besitzen wichtige Organe zum Überleben, zum Beispiel das Herz oder die Lunge. Was aber, wenn ein Organ krank ist?

Link: <https://youtu.be/kiycuBCpMfo>

**Aufgaben**

1. Max Toma ist im Film „Paradise“ ein „Donation manager“. Übersetze diesen englischen Begriff ins Deutsche mit Hilfe eines Wörterbuchs. Formuliere eine Stellenbeschreibung für Max.
2. Lies dir die Erklärung durch, was eine „Spende“ ist. Erkläre, ob die Lebenszeitspende im Film „Paradise“ eine echte Spende ist.
3. Schau dir über den QR-Code das Video zu Organspende und Transplantation an. Erkläre, ob die Organspende, wie sie in Deutschland und der Schweiz üblich ist, eine echte Spende ist.
4. Erläutere, inwiefern eine Organspende eine Lebenszeitspende ist.
5. In Deutschland wird überlegt, ob es ein Gesetz geben soll, das alle Bürger*innen verpflichtet, nach dem Tod gesunde Organe zu spenden. Sammle Gründe für und gegen eine solche Verpflichtung. Tauscht euch im Plenum darüber aus.

M13

LEBENSZEITSPENDE – ORGANSPENDE



© OptInk/junge-helden.org

Rund 10.000 Menschen in Deutschland warten auf eine Organtransplantation. Viele davon bekommen ihr Organ nicht rechtzeitig. Das Problem: Nur ein Bruchteil von den Personen, die es sich vorstellen könnten, ihre Organe zu spenden, werden nach ihrem Tod auch wirklich zu Spendern. Die gesetzlich festgelegte Zustimmungslösung, die in Deutschland gilt, macht es oft kompliziert. Dabei würde das Tragen einer Einwilligung die Lage deutlich erleichtern. In welcher Form, ist dabei egal.

Die Organisation „Junge Helden“ will was dagegen tun und hat jetzt das Organspende-Tattoo ins Leben gerufen. Denn: In Deutschland ist rund jeder Vierte tätowiert. Das Tattoo symbolisiert die Bereitschaft zum Spenden und kann, in der Haut verewigt, schnell von Sanitätern oder Ärzten entdeckt werden.

31.08.2023, Radio-Schleswig-Holstein-Reporter Fabian Pedé



Das Organspende-Dilemma

Praxis | Ethik | Philosophie



In diesem Video zeige ich euch das Organspende-Dilemma als eine Abwandlung des Trolley-Case. Ein Arzt muss entscheiden, ...

Link: <https://youtu.be/VnIClqxo3sg>



Aufgaben

1. Erkläre den Sinn eines Organspende-Tattoos. Sammle Argumente für und gegen ein solches Tattoo. Tauscht euch im Plenum darüber aus.
2. Sieh dir das Video „Das Organspende-Dilemma“ an. Sammle Argumente für beide Entscheidungsmöglichkeiten des Arztes. Tauscht euch im Plenum darüber aus.
3. Nehmen wir an, ein armer Mensch wäre bereit, gegen Geld ein Organ zu spenden, damit seine Familie überleben kann. Diskutiert im Plenum, ob das in Ordnung wäre.

LÖSUNGSBLATT ZU M 5: NAMEN UND IHRE BEDEUTUNGEN

NAME IM FILM	ROLLE IM FILM	BEDEUTUNG DES NAMENS
Max(imilian)	Mitarbeiter der Firma Aeon, Ehemann von Elena	der Größte
Elena	Ärztin, Ehefrau von Max	die Schöne
Toma/Thomas	Nachname von Elena und Max	der Zwilling. In der Bibel ist Thomas der Jünger, der nicht glaubt, dass Jesus nach seinem Tod wieder lebendig ist.
Sophie/Sophia	Geschäftsführerin von Aeon	die Weise
Marie/Maria	Tochter von Sophie Theissen	die Unbedarfte, die junge Frau. In der Bibel ist Maria die Mutter von Jesus.
Kaya	Sicherheitschefin von Sophie Theissen	der Fels
Nowak/Judas	Mitarbeiter im Sicherheitsteam von Sophie Theissen	der Neuling. In der Bibel ist Judas der Jünger, der Jesus an die Römer verrät.
Lilith	Anführerin der Adam-Gruppe	der Windhauch, die Nächtliche, der Nachtdämon
Aeon	Firma für den Handel mit Lebensjahren	Lebenszeit, Ewigkeit
Adam	Widerstandsgruppe	der Mensch. In der Bibel erschafft Gott den Menschen und nennt ihn Adam.
Lazarus-Friedhof	Friedhof, auf dem Max Marie entführt	In der Bibel wird der tote Lazarus von Jesus wieder zum Leben erweckt
Paradise	Filmtitel	Das Paradies ist nach jüdischer und daraus abgeleitet christlicher und islamischer Vorstellung der Ort, wo die Menschen zu Anfang ihrer Existenz gelebt haben, bis sie daraus verstoßen wurden.

MÖGLICHE WEITERE THEMEN

Der Wert eines Menschen

- Was kostet eine Niere etc.?
- Ist der Mensch mehr wert als die Summe seiner Teile, die Summe seiner Fähigkeiten?
- Darf einem alten Menschen eine bestimmte medizinische Behandlung verweigert werden?
- Haben ärmere Menschen den selben Zugang zu Medikamenten wie reiche?
- Gleichwertigkeit aller Menschen nach christlichem Menschenbild.

Lobbyarbeit

- Wie weit darf Lobbyarbeit gehen (Fridays for future, Last Generation ...)?
- Ist Terrorismus die Fortsetzung engagierter Lobbyarbeit mit anderen Mitteln?

Der strafende Gott

- Adam, der aus dem Paradies vertrieben wird, weil er sich nicht an Gottes Gebot hält.
- Lilith, die nach einer jüdischen Tradition als erste Frau Adams Gott dazu brachte, ihr seinen heiligen Namen zu verraten. Der Name verlieh ihr unbegrenzte Macht. Lilith verlangte von Gott Flügel und flog davon.
- An welchen Stellen in der Bibel ist Gott ein strafender Gott?

Auch Nichtstun ist ein Tun

- Hat all unser Tun Konsequenzen? Sind wir für die Konsequenzen unseres Tuns verantwortlich?
- Hat auch unser Nichtstun Konsequenzen, für die wir Verantwortung tragen?

Kann ein Menschenleben gegen ein anderes aufgewogen werden?

Typische Dilemmasituationen: Waggon und Weiche; Flugzeug zum Absturz bringen, um andere Menschen zu retten; selbststeuernde Fahrzeuge, die entscheiden müssen, wer im Zweifelsfall überfahren werden soll.