

TANJA KÖNIG UND CHRISTINA HARDER

Türen auch zu schwierigen Themen öffnen

Darstellendes Spiel im Religionsunterricht und in der Konfi-Arbeit.
Materialien zum Pelikan 4/2020



© Ev. Heimvolkshochschule Loccum / Deutsche JuniorAkademie

M1

IMPROVISATION MIT REQUISITEN: „IN EINER ANDEREN HAUT STECKEN“



Arbeitsaufträge:

1. Überlege, nachdem du dich für ein Kleidungsstück oder einen Gegenstand entschieden hast,
 - wie die Person darin/damit geht.
 - wie die Person darin/damit spricht.
 - wie ihr Lachen klingt.
2. Gehe durch den Raum und probiere es aus.
3. Stellt euch gegenseitig eure Figur vor.



Vertiefung (geeignet ab Klassenstufe 7/8):

1. Verfasse eine Rollenbiografie zu deinem Gegenstand bzw. Kleidungsstück, indem du folgende Fragen beantwortest:
 - Wer bin ich?
 - Wovon lebe ich?
 - Woher komme ich?
 - Wie geht es mir?
 - Was beschäftigt mich?
 - Was hasse ich/ was mag ich?
 - Wie stehe ich zu den anderen Rollen?
 - Warum bin ich in dieser Situation?
 - Wo bin ich?
 - Wohin will ich?
2. Formuliere Ich-Aussagen, in denen die Wünsche/das Lebensziel deiner Figur zum Ausdruck kommen.
3. Gruppenarbeit:
 - a. Tut euch zu zweit/zu dritt/zu viert zusammen, interviewt euch gegenseitig und stellt dann ein Standbild dar, in dem die Beziehungen der Rollen untereinander deutlich werden.
 - b. Gestaltet eine von euch ausgewählte Szene mit eigenen Worten.