

JUDITH KRAWELITZKI

Bedingungslose Liebe digital

Einen Luther-Comic am Computer gestalten und präsentieren

➤ Materialien zum Pelikan 1/2019



Beispiel für einen Luther-Comic: „Martin Luther – Ein Mönch verändert die Welt“ von Ulrike Albers (Text), Johannes Saurer (Illustration), Evangelisches Medienhaus GmbH 2016, ISBN 978-3-941628-17-5

M 1: EINEN LUTHER-COMIC ERSTELLEN

In den nächsten vier Wochen wollen wir zusammen einen Luther-Comic erstellen. Zehn Stationen aus Martin Luthers Leben sollen als Comic gestaltet werden.

1. Gewittererlebnis: (Name der zuständigen SuS) _____
2. Luther im Kloster: _____
3. Luthers Besuch in Rom: _____
4. Turmerlebnis: _____
5. Ablasshandel: _____
6. Die 95 Thesen: _____
7. Reichstag zu Worms (1521): _____
8. Luthers Entführung auf die Wartburg: _____
9. Bibelübersetzung auf der Wartburg: _____
10. Hochzeit mit Katharina von Bora: _____

Zeitplan:

1. **Doppelstunde:** Erstellen einer handschriftlichen (!) Skizze
2. **Doppelstunde:** Erstellen des Comics am Computer
3. **Doppelstunde:** Erstellen des Comics am Computer
4. **Doppelstunde:** Präsentation des fertigen Comics

 **Aufgabe:**

Gestaltet am Computer eure Szene des Luther-Comics. Die Szene sollte fünf acht bis Bilder umfassen. Abweichungen sind nach Rücksprache möglich.

 **Wichtig:**

- **Ihr könnt euch jederzeit an jedem Computer, der einen Internetzugang hat, in das Programm einloggen, das für die Erstellung des Comics notwendig ist.**
- **Geht dazu auf: <https://www.pixton.com/de/schools/login> und loggt euch mit eurem Benutzernamen und eurem Passwort ein.**
- **Speichert eure Comic-Szenen beim Erstellen regelmäßig ab!** Abspeichern ist ganz einfach: Ihr müsst nur einmal links auf den grünen Haken unter dem Zeichenfeld klicken. Fertig! Ich selbst speichere meine Ergebnisse sehr häufig – alle fünf bis zehn Minuten.

 **Arbeitsauftrag für die erste Doppelstunde:**

1. **Findet euch in eurer Gruppe zusammen.**
2. **Überlegt, was für eure Szene wichtig ist, vor allem in religiöser Hinsicht. Notiert eure Ergebnisse in Stichpunkten.**

Tipp: Tauscht euch zunächst in der Gruppe aus, ohne irgendwelche Hilfsmittel zu benutzen. Wenn ihr weitere Informationen braucht, könnt ihr eure Mappe zur Hand nehmen, euer Relibuch benutzen, im Internet recherchieren oder auch mich fragen.

3. **Überlegt, wie ihr die zentrale Botschaft bildlich umsetzen wollt: Wo soll die Szene spielen? Welche Personen sollen vorkommen? Notiert die Ergebnisse in Stichpunkten.**
4. **Zeichnet einen ersten Entwurf eurer Szene mit der Hand.**
Wichtig ist: Die Bilder erzählen die Geschichte. Der Text, der im nächsten Schritt hinzugefügt wird, hat nur unterstützende Funktion.
5. **Überlegt, welcher Text den Bildern hinzugefügt werden soll.**
Wichtig ist: Nicht zu viel Text! Weniger ist hier mehr.
6. **Besprecht euren Entwurf mit mir.**
Erst nach der Besprechung dürft ihr mit der Erstellung des Comics am Computer beginnen!

Viel Spaß!

M 2: PRÄSENTATION UNSERES LUTHER-COMICS

In den vergangenen vier Wochen haben wir, der Reli-Kurs, einen Luther-Comic erstellt, den wir euch heute präsentieren. Darauf freuen wir uns sehr!

1. Gewittererlebnis: *(Name der zuständigen SuS)* _____
2. Luther im Kloster: _____
3. Luthers Besuch in Rom: _____
4. Turmerlebnis: _____
5. Ablasshandel: _____
6. Die 95 Thesen: _____
7. Reichstag zu Worms (1521): _____
8. Luthers Entführung auf die Wartburg: _____
9. Bibelübersetzung auf der Wartburg: _____
10. Hochzeit mit Katharina von Bora: _____



Ablauf der heutigen Präsentationssitzung:

- 1. Ihr habt zunächst 30 Minuten Zeit, alle Szenen genau zu betrachten und Rückfragen zu stellen. Die Gestalter*innen werden neben ihren Comic-Szenen stehen.
Achtet bei eurem Rundgang besonders auf Folgendes: Was beschäftigt Martin Luther? Was denkt und fühlt er?**
- 2. Abschlussgespräch mit allen Schüler*innen: Bündelung der Eindrücke und Frage nach dem Sinn eines Luther-Comics.**

Viel Freude beim Rundgang!