

Die Anderen und ich

Unterrichtsideen zum Film „Monsieur Claude und seine Töchter“

Materialien zum Beitrag im Pelikan 1/2015

Von Anne-Friederike Freißler

M 1: „Monsieur Claude und seine Töchter – eine erste Annäherung“

Arbeitsauftrag:

„Monsieur Claude und seine Töchter“ ist ein sehr erfolgreicher französischer Kinofilm, der im Juli 2014 in den deutsche Kinos anlief. Stell dir vor, das Filmplakat begegnet dir beim Bummeln in der Stadt. Wovon handelt deinem Eindruck nach der Film? Notiere deine Ideen rund um das Plakat.



© Neue Visionen Filmverleih

M 2a: Beobachtungsschwerpunkte zur Arbeit mit dem Film

Aufgabe 1:

Im Folgenden werden Szenen aus dem Film „Monsieur Claude und seine Töchter“ gezeigt. Mache dir während der Präsentation der Szenen zu einem zugewiesenen Beobachtungsschwerpunkt Notizen.

Es gibt die folgenden **Beobachtungsschwerpunkte**. Beachte bei deinen Notizen die unter den Schwerpunkten aufgeführten Fragestellungen.

- **Beobachtungsschwerpunkt 1 – Das Ehepaar Verneuil**
Wie verstehen sich Claude und Marie Verneuil? Wie verhalten sie sich gegenüber ihren Töchtern? Wie verhalten sie sich gegenüber ihren Schwiegersöhnen? Was für Einstellungen haben sie (zu bestimmten Themen)?
- **Beobachtungsschwerpunkt 2 – Die Töchter und ihre Partner**
Wie verstehen sich die jungen Ehepaare? Kommt es zu Streit? Liegen Meinungsverschiedenheiten vor? Wenn ja, warum? Welche Auswirkungen hat ihre Ehe auf das Verhältnis zu ihren Eltern?
- **Beobachtungsschwerpunkt 3 – Die Schwestern untereinander**
Wie verstehen sich die Schwestern untereinander? Worin sind sie sich einig und wo haben sie unterschiedliche Meinungen? Wie sehen sie ihre Eltern?
- **Beobachtungsschwerpunkt 4 – Die Partner der Töchter untereinander**
Wie verhalten sich die Schwiegersöhne gegenüber dem Ehepaar Verneuil? Wie verstehen sich die Ehemänner der Töchter der Verneuils untereinander?
- **Beobachtungsschwerpunkt 5 – Religiöse Elemente/Hinweise & das Thema „Vorurteile“ im Film**
Welche Hinweise auf religiöse Themen gibt es? Welche Rolle spielen „Vorurteile“ in dem Film? Welche Vorurteile werden genannt?

Notiere deine Beobachtungen zu deinem Beobachtungsschwerpunkt auf einem Extrablatt.

Aufgabe 2:

Findet euch in Expertengruppen zusammen. Tauscht euch über eure Beobachtungen aus und fertigt anschließend ein Plakat mit folgenden Elementen an:

1. eine Grafik, die das Verhältnis der Personen untereinander veranschaulicht, bzw. die religiösen Elemente im Film aufzeigt.
2. einen Text, der die Grafik erklärt.

M 2b (alternativ): Beobachtungsaufträge

Arbeitsauftrag:

Die Hochzeiten

1. In dem Vorspann des Films heiraten drei der vier Töchter des Ehepaars. Notiere, wer wen heiratet. Stelle Vermutungen an, was das Besondere an den Hochzeiten ist.

Das Ehepaar Verneuil

2. Beschreibe die Reaktion des Ehepaars Verneuil auf die Hochzeiten ihrer Töchter.

3. Erkläre, warum der Fotograf mit dem Fotografieren zögert. Wer hat nicht gelächelt?

Ein ganz besonderes Fest

4. Erkläre, welches Fest für den kleinen Benjamin, den Sohn von Odile und David, gefeiert wird.

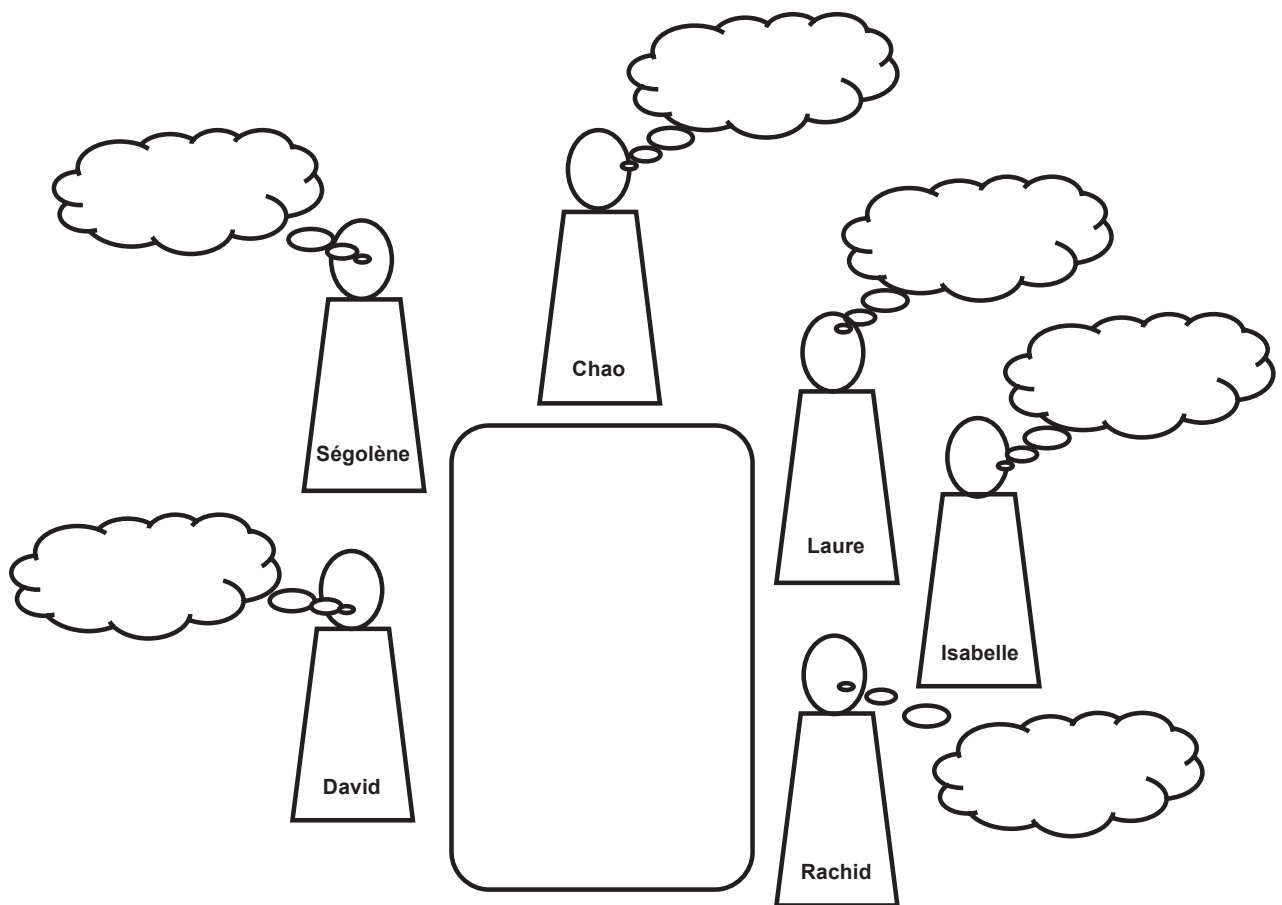
5. Beschreibe, wie sich Claude und Marie Verneuil auf dem Fest verhalten.

6. Erläutere, welchen Auftrag Claude und Marie am Ende der Feier erhalten und welche Bedeutung dieser Auftrag für sie hat.

M 3: „Ich und Rassist?“

6

Materialien



Arbeitsaufträge:

Hinweis: Bearbeite die Arbeitsaufträge auf einem Extrablatt.

Eine Szene bei Tisch (ab 9:56)

1. Beschreibe die Stimmung. (EA)
2. In der dargestellten Szene verändert sich die Stimmung. Benenne und notiere mögliche Gründe dafür. (EA)
3. Was denken die Beteiligten am Tisch in diesem Moment: Ergänze einzelne oder alle Gedankenblasen.
4. Tauscht euch in Partnerarbeit über eure Notizen aus Aufgabe 1 bis 3 aus. Überlegt, wie man die Situation hätte retten können. Wer hätte anders handeln können? Schreibt es auf.
5. Findet euch in Gruppen à 5-6 Personen zusammen. Tauscht euch über eure Ideen aus Aufgabe 3 aus und gestaltet mit Hilfe eurer Notizen die dargestellte Szene aus dem Film um. Überlegt, wie die Szene hätte anders verlaufen können und konzipiert ein Rollenspiel. (Dauer: ca. 2-5 Minuten)
6. Überlegt euch einen Beobachtungsauftrag für euer Rollenspiel, den eure Mitschüler und Mitschülerinnen erfüllen sollen. Abschließend präsentieren die Gruppen ihre Ergebnisse.