

Arbeitsplan für Ev. Religion in Klasse 3 (ca. 72 Stunden, ca. 8 Stunden zur freien Verfügung)

Zeit	Leitfragen und inhaltsbezogene Kompetenzen (Kerncurriculum)	Inhalte	Mögliche Methoden	Mögliche Medien	Übergreifende Bezüge ¹
ca. 2 Stunden <i>je nach Klassensituation, immer wieder</i>	Nach dem Menschen fragen ... erkennen, dass sie und ihre Mitmenschen Gaben und Stärken sowie Grenzen und Schwächen besitzen.	Unsere Klasse *) - Wie man Begabungen in die Gemeinschaft einbringen kann...	- Foto-Bild-Präsentation (neu!) - Was ich gut kann... - Was wir gemeinsam erreichen wollen... - Kooperationsspiele - singen	- Fotos/Bilder*) - Lied*): - Wir wollen aufstehn	* <i>nach Möglichkeit in Abstimmung mit der Klassenlehrerin</i> Kunst: Selbstportrait SU: Faustlos
ca. 10 Stunden	Nach dem Menschen fragen ... kennen religiöse Formen, in denen Erfahrungen wie Freude und Trauer zum Ausdruck kommen. ... deuten biblische Hoffnungsbilder als Zusage, dass Leben und Tod in Gottes Hand liegen, und als Verheißung neuen Lebens nach dem Tod. ... können Anteil an Freude und Trauer nehmen und verfügen über entsprechende Zeichen der Zuwendung.	Leben hat Anfang und Ende - mein Lebensweg - Alles hat seine Zeit - Vom Ende der Lebenszeit: Sterben und Tod - Hoffnung im Angesicht des Todes	- Meditation mit Bild - Stationen des Lebensweges gestalten - über Zeit nachdenken - lesen und bedenken eines Bilderbuches - Gefühle wie Angst und Trauer ausdrücken - Vorstellungen vom Tod ausdrücken - von Hoffnungsbildern hören und eigene entwickeln	- Bild*) „Der große Weg“ (Hundertwasser) - Materialien zur Weg-Gestaltung - Pred 3,1-8 - Buch*): „Hat Opa einen Anzug an“ (Amelie Fried) - Verklanglichung - biblische Texte (z. B.: Ps 139,5; Jes 41,10; Joh 8, 12)	SU: Tiere; Lebensalter - evtl.: Besuch eines Friedhofs
ca. 8 Stunden	Nach Glauben und Kirche	ev. und kath. Kirche	- Kirchen-Erkundung in beiden	- Aufgabekärtchen	im Kirchenraum

¹ z. B. außerschulische Lernorte, fächerübergreifende Unterrichtsinhalte, Schulleben, Einbeziehen von Experten, Wettbewerbe, Projekte etc.

	<p>fragen ... nehmen in einem Kirchenraum die unterschiedlichen Formen von gestaltetem Glauben wahr und können ein Beispiel deuten. ... wissen, dass der gemeinsame christliche Glaube in verschiedenen Konfessionen gelebt wird, und kennen die Bedeutung der Ökumene.</p>	<p>- Einrichtungs-/Gegenstände - evang. und kath. Konfession</p> <p>Reformationstag - Lebensstationen Luthers - Allein aus Glauben... - Lutherrose</p>	<p>Kirchen - Gruppenarbeit zu Aspekten der Kirchen-Innenräume und deren Ausstattung (Gemeinsamkeiten!) - Gespräch mit Pastor und Priester - Collagen gestalten</p> <p>- kurz in Luthers Geschichte einführen (<i>Vertiefung in Kl. 4</i>) - Teile der Lutherrose erklären - singen - evtl. einen Gottesdienst feiern/ mitgestalten</p>	<p>- evtl. Fotos von Kirchen-Ausschnitten*)</p> <p>Lied*) zur Lutherrose (Peters)</p>	<p>- ggf. Einladungen zu Kinderveranstaltungen regelmäßig verteilen</p> <p>- ggf. Kooperation mit Kirchengemeinde</p>
ca. 10 Stunden	<p>Nach Gott fragen ... können die Vielfalt des biblischen Gottesbildes vor dem Hintergrund unterschiedlicher menschlicher Erfahrungen beschreiben. ... können ihre Fragen nach Gott und ihre Gottesvorstellung zu bestimmten Geschichten und zu eigenen Erfahrungen in Beziehung setzen. ... kennen religiöse Sprache in geprägten und eigenen Formen und können sie gestalten.</p>	<p>Jona - Gottes Stimme hören - vor einer Aufgabe weglaufen - Erfahrungen mit sich und Gott machen - bewahrt werden - sich einer Aufgabe stellen - Unbequemes aussprechen - Erwartungen an die Gerechtigkeit Gottes haben - mit Gott hadern - über Gott nachdenken</p>	<p>- Erzählung - Fußspurenprotokoll, Jona-Erzähl-Rolle - szen. Spiel - Verklänglichung (Schiff) - Herstellung eines Jona-Buches - Verfassen eines fiktiven Briefes - singen</p> <p>- über Gottesbilder in der Geschichte nachdenken - über eigene Gottesbilder nachdenken</p>	<p>- Legematerialien - Fußspuren - Instrumente*)</p> <p>- Lieder*): - Jona, Jona - Geh, geh nach Ninive - Halte zu mir, guter Gott</p> <p>- Bist du ein Haus - Du bist da</p>	<p>Musik: Instrumente kennen lernen, etwas verklänglichen</p> <p>Deutsch: sprechen, zuhören, Darstellendes Spiel, Geschichten aus Perspektiven schreiben</p>
ca. 4 Stunden	<p>Nach Glauben und Kirche fragen ... kennen Anlässe, zu denen sich Menschen in der Kirche versammeln, und die Ausdrucksformen des Glaubens</p>	<p>Advent und Weihnachten - Erzählungen nach Mt und Lk vergleichen</p>	<p>- Wiederholung der Weihnachtsgeschichten - Kennzeichnung der zwei Erzählstränge (Bodenbild) - singen</p>	<p>- Legematerialien - Lieder*):</p>	

	in einem Gottesdienst. ... können Festzeiten und Festtage, die ihren Grund in der christlichen Tradition haben, erklären und sich an der Feier eines Festes beteiligen.	- Tür-Motiv der Adventskalender bedenken	- über Adventskalender und das das Türen-Öffnen nachdenken - Symbol Tür (Türen, die sich für mich öffnen – Türen, die verschlossen bleiben – Was ich vor Türen hoffe – Wem ich die Türen öffne, verschließe...) - ggf. Vorbereitung eines Weihnachtsschulgottesdienstes, evtl. zum Symbol Tür	- O du fröhliche - Ihr Kinderlein kommet - Macht die Tore weit	
ca. 6 Stunden	Nach der Verantwortung des Menschen in der Welt fragen ... kennen Möglichkeiten der Hilfe für Schwache und Benachteiligte und können Motive dafür benennen. ... wissen um die Verantwortung des Menschen und nehmen sie selber in ihrem Rahmen wahr.	Diakonie in der Umgebung - Besuch einer Einrichtung - andere wahrnehmen - anderen helfen - Planung eines konkreten Einsatzes mit der Klasse	- Exkursion zu diakonischer Einrichtung - Gespräche führen - Eindrücke dokumentieren - eine Aktion planen und durchführen (z. B.: Singen im Altenheim)	- nach Möglichkeit: Bildmaterial*)	- z. B.: Besuch des Altenheims - ggf. Einbeziehung der Eltern
ca. 6 Stunden	Nach Jesus Christus fragen ... wissen, dass Jesus Gottes neue Welt verkündet und gelebt hat. Nach Gott fragen... ... wissen, dass das Reden von Gott einer eigenen Sprache bedarf.	Jesus erzählt von Gott - Senfkornvergleich: - Vom verborgenen Reich Gottes - Der verlorene Sohn: - Umkehren und aufgenommen werden - Der barmherzige	- Daumenkino gestalten - Samen einpflanzen - singen - szen. Spiel - Doppel (Sohn) - ein Bild betrachten - eine Bildergeschichte gestalten - singen - szen. Spiel	- Samen, Erde*) - Lied*): Alles muss klein beginnen - Bild*): „Der verlorene Sohn“ (Sieger Köder) - Lied*): Kindermutmachlied	SU: Pflanzenwachstum, -pflege Deutsch: Darst. Spiel Kunst: Bildbetrachtung Musik: singen

		Samariter: - Vorurteile abbauen und wahrnehmen, wem man Nächster sein kann	- Gedanken assoziieren - über Fremdes und Vorurteile nachdenken - über „Nächste“ nachdenken - singen	- Lied*): Zwischen Jericho und Jerusalem	
ca. 8 Stunden	Nach Jesus Christus fragen ... wissen, dass Jesus von seinen Jüngern als der Auferstandene erkannt und verkündet wurde. ... nehmen das Kreuz als Symbol christlichen Glaubens wahr und können Kreuz und Auferstehung auf Christus hin deuten. Nach Glauben und Kirche fragen ... kennen Anlässe, zu denen sich Menschen in der Kirche versammeln, und die Ausdrucksformen des Glaubens in einem Gottesdienst. ... können Festzeiten und Festtage, die ihren Grund in der christlichen Tradition haben, erklären und sich an der Feier eines Festes beteiligen.	Passion und Ostern Pfingsten - Aus Verzweiflung und Angst wird Hoffnung und Mut - Von Gottes Geist angesteckt...	- Wiederholung aus Perspektive eines Jüngers - Bildbetrachtung - legen Stationen eines Passionsweges mit Symbolen - versch. Kreuze betrachten und deuten - über Kreuz und Auferstehung nachdenken - erzählen - szen. Spiel - Feuer und Flamme sein... - Was Kraft gibt... - evtl.: Andacht gestalten	- Bild*): „Gang nach Emmaus“ (Karl Schmidt-Rottluff) - Kreuzesdarstellungen*) - Lieder*): - Zu Ostern in Jerusalem - Zu Pfingsten in Jerusalem - Die Liebe setzt uns in Bewegung	Kunst: Bildbetrachtung - evtl. in der Kirche Darstellungen betrachten Deutsch: Darstellendes Spiel Musik: singen und tanzen - nach Möglichkeit an Ki-Go teilnehmen
ca. 8 Stunden	Nach Religionen fragen ... wissen, dass Menschen in unterschiedlichen Religionen und Weltanschauungen über die Welt, das Leben und Gott nachdenken, Fragen stellen und Antworten suchen. ... kennen einige Merkmale der christlichen, jüdischen und islamischen Glaubenspraxis und können Verbindendes und Trennendes nennen. ... entwickeln Verständnis dafür, dass sich Menschen aus religiösen Gründen anders	Islam - Menschen anderer Religionen begegnen (nach Möglichkeit!) - aus deren Perspektive Wichtiges über den jeweiligen Glauben erfahren - Moschee kennen lernen	- ggf. Vertreter/-innen einladen - gemeinsam essen - im Gespräch Informationen austauschen - Moschee besuchen - Koran ansehen (mit Bibel vergleichen) - Auszüge aus Buch lesen - Bilder betrachten	- Buch*): „Lea fragt Kazim nach Gott“ (Karlo Meyer)	nach Möglichkeit: Besuch einer Moschee

	verhalten als sie selbst.				
ca. 8 Stunden	<p>Nach der Verantwortung der Menschen in der Welt fragen ... kennen biblische Texte, die davon erzählen, dass Gott dem Menschen Verantwortung zutraut und übergibt.</p> <p>Nach Gott fragen ... können die Vielfalt des biblischen Gottesbildes vor dem Hintergrund unterschiedlicher menschlicher Erfahrungen beschreiben. ... können ihre Fragen nach Gott und ihre Gottesvorstellung zu bestimmten Geschichten und zu eigenen Erfahrungen in Beziehung setzen.</p>	<p>Von der Schöpfung, Noah und dem Regenbogen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zuspruch Gottes und Aufgabe für die Menschen - Schöpfungsgeschichte - Noah <p><i>* Zusatz</i> - evtl. in Kooperation mit Deutsch: „An der Arche um Acht“</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Schöpfungsgeschichte nach Gen 1 durch Bildbetrachtung - Bedenken des Schöpfungsauftrages - Wie bleibt alles „sehr gut“? - Erzählung mit Unterbrechungen: <ul style="list-style-type: none"> - auf dem Weg in die Arche - in der Arche: Hoffnung und Ängste - szen. Spiel/ Gedanken assoziieren - Bildbetrachtung (mit Abdeckung) - Gott danken (Gebet) - Was der Regenbogen erzählt - Aufgaben für die Menschen - Nachdenken über Gott 	<ul style="list-style-type: none"> - Bild*): „Schöpfung“ (Sieger Köder) - Wandplakat - Materialien zur Gestaltung - Bild*): „Gottes Bund mit Noah“ (Marc Chagall) - evtl. Bild*): „Sintflut“ (Sieger Köder) Buch*): „An der Arche um Acht“ (Jörg Hub) 	<p>Kunst: Bildbetrachtung</p> <p>Werken: Bauen mit Holz (Arche) Kunst: Arbeiten mit Ton (Figuren)</p> <p>Deutsch: Lektüre eines Kinderbuches</p>