

Kreative Formen zum Umgang mit Bibeltexten

vgl. Gandlau, H.: Wie Religion unterrichten?

Einen biblischen Text perspektivisch erzählen

Lies die Geschichte „Die Heilung eines blinden bei Jericho“ (Mk 10, 46-52). Stell dir vor, du bist Bartimäus. Schreibe die Geschichte aus seiner Perspektive („Ich“- Form).

Reizwortgeschichte

Schreibe eine Geschichte mit den Wörtern

- Weinstock
- Rebe
- verdorren
- leben

Lies anschließend Joh. 15, 1-8. Was fällt dir auf? Gibt es Ähnlichkeiten Unterschiede zu deinem Text?

Einen zentralen Satz gestalten

Lies 2. Mo (Ex.) 20, 1- 21. Such dir einen Satz aus, der dir gefällt oder dich besonders anspricht. Gestalte ihn anschließend auf einem Blatt.

Ein Gebet schreiben

Lies Mt. 26, 17-30. Stell dir vor du bist Jesus. Am Ölberg betest du zu Gott. Schreibe ein mögliches Gebet auf.

Gegensatzpaare

Lies Lk. 15, 11-32. Findest du Gegensatzpaar in der Geschichte? Notiere sie. Schreibe nun zu diesen Paaren metaphorische Sätze (z.B., Angst ist wie..., Freude ist wie...).

Textpuzzle

Der Bibeltext ist durcheinander geraten. Füge ihn in der richtigen Reihenfolge zusammen.

Die Fünf-Finger-Exegese zur Bibelgeschichte: _____

	<p>Daumen: Was findest du gut an dem Text?</p>
	<p>Zeigefinger: Was ist wichtig in dem Text? Was zeigt und erklärt der Text?</p>
	<p>Mittelfinger/Stinkefinger: Was stinkt dir am Text? Was stört dich am Text?</p>
	<p>Ringfinger: Was sagt der Text darüber, wie sich Gott mit den Menschen verbindet? Was tut Gott für die Menschen?</p>
	<p>Kleiner Finger: Was kommt in dem Text zu kurz? Welche Fragen hast du zum Text?</p>

Kreativmethoden zur Bibel

Zugänge: Assoziationen (Bibellesen ist wie...); Aussagen und Meinungen zur Bibel; Spurensuche in der Umgebung, in der Musik, in der Sprache...

Bibel lesen und erschließen: Vorlesemethoden (z.B. Vers für Vers, gegenseitig Vorlesen, verteilte Rollen); Besonderes im Text hervorheben (Textinseln); Kurvenlesen; Textschnipsel; Bibellückentexte; neue Überschriften geben; „Kommentierendes Lesen“ (z.B. Västeras-Methode).

Bibel erzählen: Aufbau einer Erzählung (POZEK-Schlüssel); Perspektivisches Erzählen (z.B. aus Sicht einer Person): Afrikanisch erzählen (mit dem Körper); Rücken-Erzählen (Körpererfahrung); Erzählen mit Hilfsmitteln (Kerzen, Legematerialien, Hintergrundfolien und Overheadfiguren), mit Zeichen, Symbolen, Verkehrszeichen oder Fußsohlen.

Bibel ins Gespräch bringen: Fragen an den Schreiber; Interview und Talkshow; Standpunkt finden; „Textspaziergang“; Bibliolog.

Bibel kreativ schreiben: Bibelsprüche kalligraphisch gestalten; Schreibgespräch führen; Perspektiven wechseln (Sicht einer Person in der Geschichte); Dilemma-Geschichte weitererzählen; den Bibeltext aktualisieren (Methode „Volx-Bibel“; Mundart); Bibel-Zeitung anfertigen.

Bibel in Bild gesetzt: Aus- und Anmalen; freies Malen und Gestalten; Kinderbibeln, Leporellos oder Kinderkino (Tapetenrolle) selbst gestalten; Farbenbilder, Bibelcomic, Fotoreportage oder Collage anfertigen; mit Gestaltmaterial figürlich arbeiten.

Bibel musizieren: Tanz und Bewegung zu Bibelliedern; Bibeltexe vertonen; Bibel-Lieder selbst gemacht (Rap; Badewannenmelodie); Lieder in Szene setzen.

Bibel in Szene setzen: Standbild; Bildfolge; Stellen von Biegepuppen oder Biblischen Erzählfiguren; Godly Play; Stabfiguren erstellen; Spielen mit Bewegung; Pantomime; Rollenspiele mit Sprech- und Statistenrollen; Bibliodrama; Jeux dramatiques; Singspiel; Musical.

Bibel meditieren: Phantasiereise, treffende Bibelworte (Arbeiten mit einer Bibelwortkartei); Symbolmeditation; Schreiben von Psalmen und Gebeten; Biblische Erzählfiguren; Andacht und Gottesdienst; Bildmeditation.

Bibel spielen: Brettspiel (Bibelfußball); Multifunktionskarten; Bibelquartett; Bibelrätsel.

Bibel digital: digitale Bibeln; Informationssysteme; Bibelspiele.

Bibel im Film: Einsatz von Bibelfilmen mit Beobachtungsaufgaben; Filmdrehbuch erstellen; Bibelfilm selbst drehen

Bibel vor Ort begegnen: Bibel im Stadtbild und in Kirchen entdecken; Bibelzentren, Bibelmuseen und Bibelmobil als Lernorte.



Michael Landgraf
Bibel kreativ erkunden.
Lernwege für die Praxis
(Reihe: Praxishandbuch Bibel),
Calwer, Stuttgart 2010.
ISBN 978-3-7668-4140-7. 14,95 €