Lernwerkstattausstellung November 2019

*„Kinder fragen nach dem Tod“*

Ideen zum Buch „Gewitternacht“ von Michèle Lemieux

**Kopiervorlage**

**„Gewitternacht“ von Michèle Lemieux**

1. **Schritt** **Das Buch und die Protagonistin vorstellen**

* Ich habe ein Buch mitgebracht, das von einem kleinen Mädchen erzählt. Das Mädchen kann nicht schlafen, weil ein fürchterliches Gewitter vorbeizieht. Also liegt sie nachts in ihrem Bett und ihre Gedanken kreisen.
* Das Mädchen stellt sich sehr viele Fragen und versucht Antworten auf diese Fragen zu finden.
* Einige ihrer Ideen habe ich als Bilder für euch mitgebracht. Ich werde aber noch nicht verraten, was sich das Mädchen zu den Bildern denkt, dass sollt ihr erst einmal selbst überlegen.

1. **Schritt Die Bildkarten kennenlernen**

* Betrachtet die Bilder. Wählt mit deinen Augen ein Bild aus. Betrachtet dieses Bild ganz genau und versetzt euch in das Bild hinein. Fotografiert es mit den Augen.
* Welche Gedanken und Fragen fallen dir zu dem Bild ein? Was könnte auf der Rückseite geschrieben stehen?
* Kannst du zu dem Bild eine Frage, ein Gedicht oder eine Geschichte erfinden?
* Einzelarbeit: Schreibe deine Frage, dein Gedicht oder deine kurze Geschichte auf. Versuch dabei nicht zu lange nachzudenken, was richtig oder falsch sein könnte. Schreib einfach auf, was dir spontan in den Kopf kommt.
* Plenum: Die Kinder stellen ihre Arbeitsergebnisse vor. Sie können dazu angehalten werden, ihre Notizen zu erläutern oder den Mitschüler\*innen Fragen zu stellen.

1. **Schritt** **Die Gedanken des Mädchens und anderer Menschen kennenlernen**

* Nachdem die Klasse nun die Gedanken der einzelnen Schüler\*innen kennt, können die Bildkarten umgedreht und gelesen werden.
* In Murmelgruppen tauschen sich die Schüler\*innen darüber aus, ob das was auf der Kartenrückseite steht zu den Klassenimpulsen passt oder etwas ganz Anderes ist.
* In dieser Phase geht es vornehmlich darum, miteinander ins Gespräch zu kommen.
* Nach der Murmelphase finden sich die Schüler\*innen in Kleingruppen á drei bis vier Kindern zusammen.
* Sie erhalten Bildmaterial, das zum gewählten Thema (hier Tod und Sterben) sowie passende Bibelstellen.
* In der Kleingruppe sollen sie nun überlegen, welche Bilder zu welchen Texten passen könnten.
* Wichtig ist dabei zu betonen, dass es mehrere Lösungsmöglichkeiten gibt. Die Gruppe soll sich für eine Möglichkeit entscheiden und diese begründen/diskutieren.
* Die Bibelstellen sollen erneut zum Austausch und Nachdenken anregen. Es ist nicht so einseitig, dass die Karten die Fragen stellen und die Bibel antwortet.
* Im Plenum können anschließend die verschiedenen Möglichkeiten der Zuordnung diskutiert werden.

1. **Mögliche Weiterarbeit**

* Was sagen z.B. Bilderbücher zu den o.g. Fragen?
* Eigene Karten mit Bildern/Fragen gestalten
* Theologische Gespräche: Was denkst du über die Fragen?
* Thematische Vertiefung z.B. zur Seele

1. **Anknüpfungsmöglichkeiten an das KC der Grundschule**

Die Schülerinnen und Schüler

* …nehmen wahr, dass das Leben Anfang und Ende hat.
* …können Anteil an Freude und Trauer nehmen (…).
* …deuten biblische Hoffnungsbilder als Zusage, dass Leben und Tod in Gottes Hand liegen, und als Verheißung neuen Lebens nach dem Tod.
* Können ihre eigenen Vorstellungen von Gott zum Ausdruck bringen.
* Können ihre Fragen nach Gott (…) mit eigene Erfahrungen in Beziehung setzen.
* …entwickeln Verständnis dafür, dass sich Menschen aus religiösen Gründen anders verhalten als sie selbst.

1. **Quellen**

* Katholisches Filmwerk: Gewitternacht DVD.
* Michèle Lemieux: Gewitternacht, Beltz und Gelberg.
* Niedersächsisches Kerncurriculum evangelische Religion Grundschule von 2006.
* Oberthür, Rainer/Mayer, Alois: Gewitternacht-Kartei Bilder und Fragen zum Nachdenken und Staunen über Gott und die Welt, Dieck Verlag. Vergriffen- nur antiquarisch zu beziehen.
* Schreiner, Sabine: Arbeitsmaterialien zur DVD „Gewitternacht. Kinder fragen nach dem Sinn“ <http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/gewitternacht_ah.pdf> (letzter Zugriff am 16.4.2019).

1. **Weitere thematisch Anknüpfungsmöglichkeiten an „Gewitternacht“**

* Identität
* Träume
* Sein und Werden
* Angst und Mut
* Gut und Böse
* Schöpfung